מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר מושגים מרכזיים בניתוח סיפורים
- להתאים בין מושג להגדרה שלו
- לזהות דוגמאות למושגים בטקסטים

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – התאמה בין מושג להגדרה

- 1 – ד (יודע מחשבות של כל הדמויות, עבר ועתיד)
- 2 – ג (חזרה על מבנה או רעיון בשתי שורות או יותר)
- 3 – ב (פער בין מה שנאמר למה שבאמת קורה)
- 4 – א (הרגע המתוח ביותר בעלילה)

חלק ב' – בחירה מרובה

1. ב – כמו
2. ב – הדברים מתחילים להיפתר או להתפרק
3. ב – להדגיש או להעשיר רעיון בחזרה

חלק ג' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – לעיתים יש פער גדול ביניהם, למשל תיאור של יום שלם בפסקה אחת
2. לא נכון – הוא עומד מחוץ לעלילה ואינו דמות
3. נכון – זו ההגדרה הבסיסית של דימוי

חלק ד' – השלמת משפטים

1. יודע־כול
2. שיא
3. תקבולת

חלק ה' – חשיבה ויצירה

1. לדוגמה: עיניה נצצו כמו כוכבים
2. לדוגמה: מכבה אש שהבית שלו נשרף

כרטיס יציאה – מה לחפש

- מספר שיודע הכל על כל הדמויות, גם מחשבות ועתיד
- הרגע המתוח ביותר בעלילה, שאחריו מתחיל הפתרון
- השוואה עם מילת השוואה כמו 'כמו' או 'דומה ל'

טיפים להפעלה:

- אפשר לשחק את משחק ההתאמה בכיתה במקביל לדף, בעזרת מקלדת או עכבר
- מומלץ לבקש דוגמאות מתוך סיפורים שנלמדו בכיתה לכל מושג
- לתלמידים מתקדמים אפשר להוסיף זיהוי מושגים בקטע חדש שלא נלמד

דף תרגול: התאמת מושגים בספרות

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נתרגל שישה מושגים חשובים בניתוח סיפורים: מספר יודע־כול, זמן סיפור וזמן מסופר, תקבולת, אירוניה, שיא ודימוי.

בנק מילים: שיא | תקבולת | יודע־כול

1 חלק א' – התאמה בין מושג להגדרה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מספר יודע־כול	___	**א.** הרגע המתוח ביותר בעלילה
2. תקבולת	___	**ב.** פער בין מה שנאמר למה שבאמת קורה
3. אירוניה	___	**ג.** חזרה על מבנה או רעיון בשתי שורות או יותר
4. שיא	___	**ד.** יודע מחשבות של כל הדמויות, עבר ועתיד

2 חלק ב' – בחירה מרובה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזו מילת השוואה מופיעה בדרך כלל בדימוי?

(א) אבל (ב) כמו (ג) למרות

2. מה קורה אחרי השיא בעלילה?

(א) העלילה מתחילה מחדש (ב) הדברים מתחילים להיפתר או להתפרק

(ג) הסיפור נגמר מיד

3. תקבולת משמשת בעיקר כדי:

(א) לבלבל את הקורא (ב) להדגיש או להעשיר רעיון בחזרה (ג) לקצר את הסיפור

3 חלק ג׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	זמן סיפור הוא תמיד שווה לזמן מסופר	☐	☐
2	מספר יודע־כול הוא דמות בתוך הסיפור	☐	☐
3	דימוי משתמש במילת השוואה כמו 'כמו' או 'דומה ל'	☐	☐

4 חלק ד׳ – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. מספר _____ יודע את מחשבות כל הדמויות

2. הנקודה הכי מתוחה בעלילה נקראת _____

3. חזרה על מבנה או רעיון בשתי שורות נקראת _____

5 חלק ה׳ – חשיבה ויצירה

ענו בקצרה.

1. כתבו דוגמה לדימוי משלכם (עם מילת השוואה)

2. תנו דוגמה למצב אירוני מחיי היומיום

כרטיס יציאה

מה עושה מספר יודע־כול?

מהו שיא בעלילה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀